

Kort projektbeskrivning



”Salsa så in i Norden!” tar avstamp i en förändrad nordisk dansidentitet influerad av bl.a. kubansk salsamusik. Oräkneliga salsaklubbar och salsainstruktörer svarar mot lusten att lära sig dansa salsa. Mer sällan får salsaintresserade nordbor möjlighet att lyssna och dansa till professionella salsagrupper och möta och smaka på den musikkultur ur vilken salsaintresset i Norden har uppstått. Det har varit förbehållet storstäder i Norden att gästas av professionella salsaband men de etablerade aktörerna vill eller kan ofta inte ta några ekonomiska risker vilket leder till att man bara bokar de största artistnamnen på få ställen. I ”Salsa så in i Norden!” möter nordisk befolkning i Sverige, Danmark, Finland och på Åland den kubanska gruppen Juan Kemell y La Barriada.

Målgruppen är HELA NORDEN; ett känt faktum är att ”invandrarkids” är duktiga på salsa men tydligt är att alla åldersgrupper av invandrare känner sig inbjudna och delaktiga i salsans musik- och dansvärld tillsammans med övriga nordbor. En viktig egenskap med den ”nordiska” salsan är således att HELA Norden tycks känna sig inbjuden till att dansa och lyssna till salsa, oavsett ursprung och ålder. Gränsöverskridande mötesplatser, förankrade i både föreningsliv och detta nya allmänna nya nordiska kulturfenomen, skapas spontant. Salsan berikar det nordiska kulturlivet och projektet syftar i sin helhet till att bejaka och utveckla den nya nordiska ”folkdansen” och ”folkmusiken.”

Projektet genomförs av det svenska företaget Vanda språktjänster och kulturproduktioner. Medverkande i projektet är La Barriada och samarbetspartners är de arrangörer, salsaföreningar och kommunala organisationer som köper konserter/aktiviteter med La Barriada. Projektet knyter kontakter mellan ideella salsaklubbar och professionella aktörer i Norden.

Projektet löper mellan 7 juli - 12 augusti, 2006, och affischering, press och dans- och musikföreningar marknadsför projektet.